



Nouvelle construction d'un musée

MAS

Le concept du nouveau musée reflète l'idée d'un entrepôt, référant ainsi aux entrepôts et magasins de l'époque. C'est un entrepôt géant, une superposition d'énormes coffres en pierre naturelle dans lesquels seront bientôt conservés et exposés l'histoire de la ville, de ses habitants, du fleuve et du port. Le MAS est la mémoire de l'histoire.

En prenant les escalators vers les étages, les grandes vitres permettent aux visiteurs de profiter à chaque instant d'une vue impressionnante sur la ville, le fleuve et les quais, et d'effectuer une promenade verticale dans la ville. De ce fait, ces vues font partie du musée. En sens inverse, le MAS est une grande vitrine. Le toit et la salle panoramique offrent une vue fantastique sur la ville d'Anvers et ses environs. Au rez-de-chaussée, il y a la boutique du musée et un café.

La place du musée est ornée d'une mosaïque gigantesque de l'artiste Luc Tuymans et de divers objets d'art. De petits pavillons et terrasses intermédiaires y créent une ambiance agréable.



Type:	Nouvelle construction d'un musée
Situation:	Hanzestedenplaats - 2000 Anvers
Maître d'Ouvrage:	Stad Antwerpen
Architecte:	Neutelings Riedijk Architecten sarl, Bureau Bouwtechniek sa
Bureau d'études Stabilité:	ABT sa
Bureau d'études Techniques:	Marcq & Roba sa
Bureau d'études Acoustique:	Peutz sarl
Coordinateur de Sécurité:	Mebumar België sa
Surface hors sol:	18.918 m ²
Surface sous-sol:	855 m ²
Début des travaux:	septembre 2006
Fin des travaux:	mai 2010
Délai de réalisation:	44 mois